

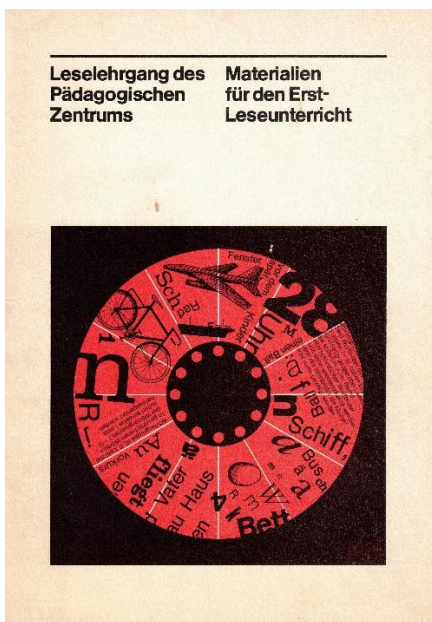
1970 – 1974: Überwindung des Methoden-Dogmatismus

Synthetisch versus ganzheitlich – dieser Methoden-Dogmatismus der Nachkriegsjahre hatte Ende der 1960er Jahre seine Schärfe verloren. Neue Fibelwerke orientierten sich an sprachwissenschaftlichen Erkenntnissen zur Struktur der Buchstabenschrift. Zudem wurden die Fibelwerke zum Teil materialreich ausgestattet, um Differenzierung zu ermöglichen.

Vier dieser neuen Fibelwerke mit unterschiedlichen Konzeptionen werden in der Rubrik **Fibel-Geschichten** ausführlich vorgestellt. Es sind die nachfolgend genannten Werke.

Siehe **Fibel-Geschichten: 1970 – 1974 Überwindung des Methoden Dogmatismus**

S. 11 – 18:



Leselehrgang des Pädagogischen Zentrums.

Materialien für den Erst-Leseunterricht

mit 88 Arbeits- und Kontrollbögen, Wortkarten, 8 Lesetexten, Spielkasten mit ABC-Karten, Merkspielen, Buchstabenwürfeln, Stempelkasten und Stempelblättern

Peter Heyer / Horst Jäger (Graphik) / Peter Kurepkat / Ruth Salfner / Helga Lorenz

Julius Beltz, Weinheim / Berlin / Basel

1970

S. 19 – 27:



Lesen heute. Ein neues Leselehrwerk auf sprachlich operativer und methodenintegrierender Grundlage.

Texte (72 Seiten)

Übungen (108 Seiten, davon 5 Seiten mit Kommentaren und Inhaltsverzeichnis)

Dietrich Pregel. Unter Mitarbeit von Dieter Lüttge

Illustrationen: Renate Jungwirth-Sautermeister.

Umschlag: Uwe Noldt. Fotos: Harald Mante u.a. Layout bei den Übungen: Günter Schliert

Hermann Schroedel, Hannover

1971

S. 28 – 36:



CVK-Leselehrgang. Sprechen – Schreiben – Lesen
mit Schülerarbeitsblättern, Lesekasten zum Stecken von
Wörtern und Sätzen, Bildwortkarten und Tafelwortkarten,
2 Leseheften

Hans Vestner
Grafik: Gabriele Heinisch
Cornelsen-Velhagen & Klasing, Bielfeld
1972/73

S. 37 – 46:



Wir lesen alles kurz und klein

Heft: **Textteil** (64 Seiten)
Heft: **Arbeitsteil** (64 Seiten)
dazu: 75 Wortkarten, 105 Wortklebemarken

Gertraud Becker / Wilhelm Topsch
Illustrationen: Herbert Lentz. Schriftgrafiken: Hans
Nienheysen. Umschlag: Manfred Schulz
Pro Schule, Düsseldorf.
1974

Zu den methodischen Konzeptionen traten um 1970 auch **neue Orientierungen in den Inhalten der Texte und der Illustrationen**. Sie sind mit Beispielen aus sieben Fibeln dargestellt in der Rubrik **Fibel-Geschichten**.

Siehe dort:

Um 1970: Neue Orientierungen – Lebenswirklichkeit und Emanzipation